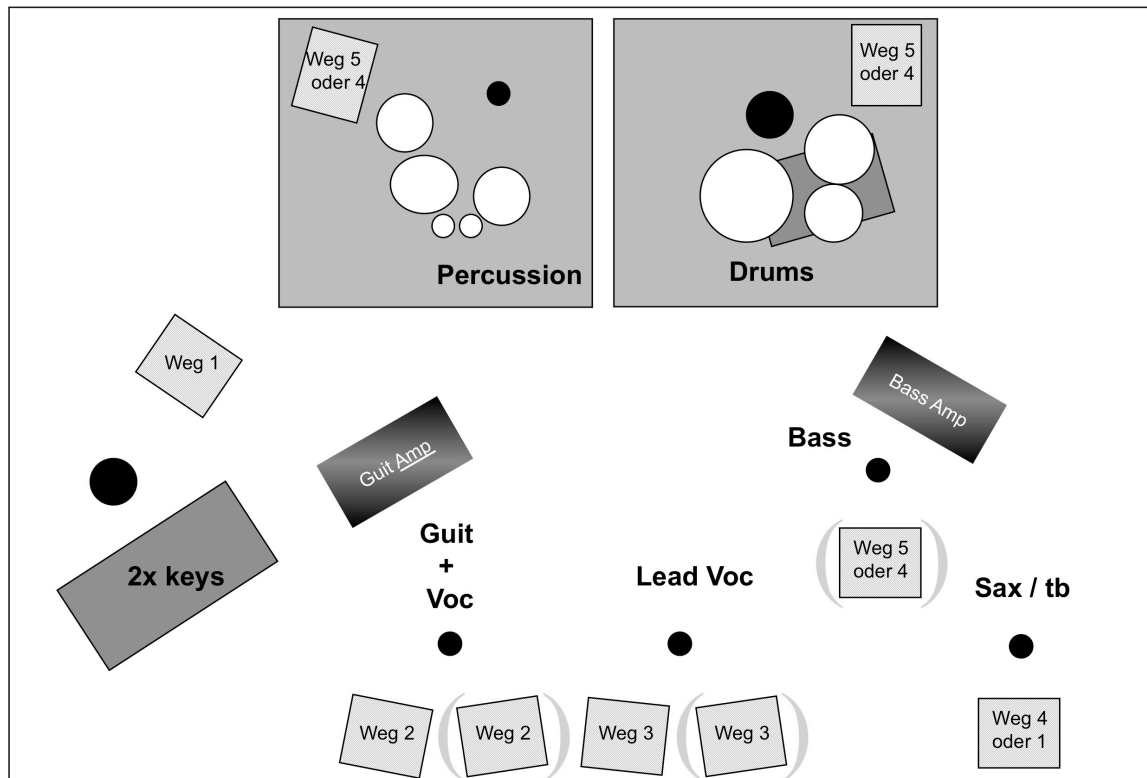


BLACK COFFEE – kleine Besetzung – Leipzig

Technische Anweisung



Mikrofonierung: 7 x Drums
 1 x Bass-Drum
 1 x Snare-Drum
 1 x HiHat
 2 x Toms
 2 x Overhead

4 x Percussion
 2 x Conga
 1 x Bongo
 1 x Overhead

1 x Gitarre

5 x Gesang
 (davon 1x gt; 1x Sax, 1x b, 1x key)

1 x Bläser (sax oder tb)

DI-Boxen: 4 x Keyboards (2x stereo)
 1 x Bassgitarre

PA-Anlage: je nach Größe der Örtlichkeit
 (mindestens aber 2 x 2 kW)
 (für Open Air mindestens 2 x 4 kW)

Monitor-Anlage: 9 mind.6 Monitore 12/2 oder 15/2 a mind. 300W
 Mit 5 mind. aber 4 eigenen Wegen
 Die eingeklammerten Monitore können je nach
 Örtlichkeit eingespart werden.

Licht: ausreichend Licht, je nach Örtlichkeit

Sonstiges: ausreichend Stromversorgung auf der Bühne

	Belegung	Mic (Bsp.)
	Mixer	
1	Kick	Beta 52 / e 902
2	Snare	SM 57 / e 905
3	Hi Hat	C451 B
4	Tom 1	e 904
5	Floor Tom	e 904
6	OH L	C451 B
7	OH R	C451 B
8	Conga L	ATM 350 Clip
9	Conga R	ATM 350 Clip
10	Bongo	SM 57
11	Perc. OH	C451 B
12	Bass	DI
13	Gitarre	SM 57
14	Key 1 L	DI
15	Key 1 R	DI
16	Key 2 L	DI
17	Key 2 R	DI
18	Tenor Sax	RE 20 / MD 421
19	Voc Keys	SM 58
20	Voc Bass	SM 58
21	Voc Sax	SM 58
22	LeadVoc Gitarre	SM 58
23	LeadVoc Center	SM 58